



SIR PETER USTINOV STIFTUNG
JAHRESBERICHT 2022

DIE WELT MIT FREUDE VERÄNDERN

**SCHENKEN SIE JETZT
FREUDE!**



**Hier finden Sie alle gewünschten
Informationen!**

<https://ustinov-stiftung.de/spenden>

**Wir bedanken uns
herzlich für Ihre
Spende!**

INHALTSVERZEICHNIS



USTINOV STIFTUNG



Vorwort	05
Unsere Vision	06
Die Welt der Ustinov Stiftung	07
Finanzübersicht	40
Unser Team	41

Aus den Projekten

Sonderprojekt Ukraine-Hilfe I	08
Unser Sonderprojekt an der rumänisch-ukrainischen Grenze	
Sonderprojekt Ukraine-Hilfe II	09
Unterstützung der ukrainischen Partnerstadt Ivanychi	
Klavier macht Schule	10
Positiver Lernprozess im Umgang mit Kunst	
ActNow22!, Deutschland	11
Wider die Vorurteile	
Klangstrolche, Hamburg	12
Musik für jedes Kind	
Kinderhaus Sibiu, Rumänien	13
Hoffnung und Lächeln für Kinder mit Behinderung	
Sir Peter Ustinov Institut, Wien	14
Armut, Diskriminierung und Konflikte entstehen durch Vorurteile	
Ustinov Prejustice Awareness Forum	15
Verhütung der schädlichen Auswirkungen von Vorurteilen	
Ustinov-Schulen, Deutschland	16
7 Schulen in Deutschland mit einem großen Namen	
Ustinov Junior Ambassador, Deutschland	17
Botschafter der Zukunft	
Sir Peter Ustinov Schule in Butere, Kenia	18
Sicherung der vertrauten Lernumgebung in Butere, Kenia	
OKOA SASA-Schule in Mombasa, Kenia	18
Schaffung von Bildungszugang für sozial schwer benachteiligte Kinder in Mombasa	
Ustinov Day Care Centre, Tansania	20
Montessori-Programm für 100 Vorschulkinder	
Butterfly Art Project, Südafrika	22
Ermütigung zu Kreativität und Heilung durch Kunst	



Finks Hawzien, Äthiopien	24
Herausfordernde Unterstützung in Zeiten des Bürgerkrieges	
Deseret Community School, Uganda	26
Bildung für 60 mittellose Kinder	
Akademie für Kreativität, Südafrika	28
Kunst, Musik und Theater im Walmer Township	
Mzamomhle Oxton Kindergarten, Südafrika	30
Ein Kindergarten für Oxton	
St. Josephs Nursery & School, Ghana	31
Kinder auf dem Weg in ein selbstbestimmtes Leben	
Choki Traditional Art School, Nepal	32
Eine Schule für traditionelle bhutanische Kunst	
Mittelschule in Khaliun, Mongolei	33
Ersten Schultag in Khaliun	
Him-Shikar-Carène-Ustinov-Schule, Nepal	34
Finanzielle Unterstützung für Lehrer	
Internat St. Augustine, Indien	36
Chancen und Zukunftsperspektiven für benachteiligte Kinder	
Kindermalschule Infantilarte, Nicaragua	38
Kunst und Kultur für alle Kinder	
Mobile Kunstschule, Bolivien	39
Eine mobile Kunstschule für El Alto und Achocalla	



„Bildung ist wichtig, vor allem, wenn es darum geht, Vorurteile abzubauen“. Sir Peter Ustinov

VORWORT



Liebe Freunde und Förderer der Ustinov Stiftung,

die Nachwirkungen der Pandemie, die politischen Ereignisse in Europa, der Krieg in der Ukraine, das Jahr 2022 – es war ein unruhiges und unsicheres Jahr: Wie wichtig sind in diesen Zeiten Stabilität und Verlässlichkeit. Mit dem Vertrauen und der Sicherheit, Sie an unserer Seite zu haben, sind wir auch gut durch das Jahr 2022 gekommen.

Wir haben Großes bewegt: In Dar es Salaam, Tansania, förderten wir gemeinsam mit unserem Partner KCC den Bau eines Kindergartens (Ustinov Day Care Centers). Im August wurde der neue vorbildliche Montessori-Kindergarten mit einem großen Fest eingeweiht. Der Kindergarten liegt in einem der ärmsten Viertel der Stadt und bietet 100 Kindern Platz. Kinderlachen und die Freude der Eltern, die mit unserer Hilfe ihren Kindern den besten Start in ein glückliches Leben ermöglichen, erfüllen unsere Herzen.

Im ländlichen Butere in Kenia feierten wir im Sommer die Einweihung der Sir Peter Ustinov School. Gemeinsam mit Ihnen konnten wir dort den Standort sichern, indem wir unserem Partner SOLWODI die finanziellen Mittel zur Verfügung stellen konnten, das Grundstück sowie das Schulhaus zu erwerben.

In diesem Jahr haben wir, wie angekündigt, auch unsere Projektarbeit am heimischen Standort Frankfurt ausgebaut. Zusammen mit dem Albert Schweitzer Kinderdorf in Hanau starteten wir ein ganz besonderes Projekt an einer Frankfurter Schule. Im Rahmen eines multifamilientherapeutischen Ansatzes stärken wir Kinder, die an den Anforderungen des Schulalltags zu scheitern drohen.

Die Welt mit Freude verändern.

Wenn wir zum Glück anderer beitragen, kehrt das Glück zu uns zurück.

In diesem Sinne danken wir Ihnen für Ihre zum Teil langjährige Unterstützung. Sie sind unser Glück und gemeinsam mit Ihnen verändern wir die Welt mit Freude.

Herzlichen Dank,

Ihr Igor Ustinov
Vorsitzender des Stiftungsrats

Ihr Ali Taşbaşı
Vorstand



UNSERE VISION

Wir helfen Kindern auf der ganzen Welt: unabhängig von ihrer sozialen, kulturellen oder ethnischen Herkunft.

Die Sir Peter Ustinov Stiftung unterstützt weltweit Projekte, die Kindern in schwierigen Lebenssituationen bessere Bildungschancen ermöglichen.

Unser Ziel ist es dabei, den Kindern eine echte Perspektive für eine erfolgreiche Zukunft zu schenken und somit eine Welt der Toleranz, des offenen Geistes und des gegenseitigen Respekts zu schaffen.

DIE GROSSE USTINOV-IDEE – EIN WELTWEITES ENGAGEMENT FÜR KINDER, BILDUNG UND GEGEN VORURTEILE



8273

Kinder in 25 Projekten,
auf 4 Kontinenten,
in 16 Ländern.



1384

Kinder schützen wir
vor Armutsprostitution,
Gewalt und Menschen-
handel.



3851

Kinder erhalten im Rahmen
der Schulausbildung oder
eigenständig Kunst- und
Musikunterricht.



1184

Kinder erhalten täglich
eine oder zwei warme
Mahlzeiten.



772

Kinder erhalten
medizinische Versorgung.



572

Grundschüler erhalten
einen hochwertigen
Unterricht.



SONDERPROJEKT: UKRAINE-HILFE I, ERZHAUSEN

Unterstützung einer regionalen Initiative im März 2022

Im Februar 2022 wurden in der Ukraine tausende Menschen zu Flüchtlingen. Fast über Nacht waren die Menschen gezwungen, ihre Heimat zu verlassen. Mehr als 8 Millionen Menschen sind in Europa als Flüchtlinge registriert.

Gemeinsam mit der hessischen Gemeinde Erzhausen, der Partnerstadt von Ivanychi in der Ukraine, ist es der Sir Peter Ustinov Stiftung bereits gelungen, viele Flüchtlinge bei einheimischen Familien unterzubringen.

Auch zahlreiche Sachspenden wurden für die Reise in die Kleinstadt nahe der polnischen Grenze gesammelt.

SONDERPROJEKT: UKRAINE-HILFE II, KINDERHILFE FÜR SIEBENBÜRGEN E.V.



HILFE FÜR DIE UKRAINE II

Weiterfahrt für ukrainische Flüchtlinge an der rumänisch- ukrainischen Grenze im März 2022

Als im März 2022 eine große Flüchtlingswelle aus der Ukraine eintraf, organisierte unsere Projektpartnerin und Gründerin des Kinderheims in Sibiu (Rumänien), Jenny Rasche, mit Unterstützung der Sir Peter Ustinov Stiftung den Bustransport der an der rumänisch-ukrainischen Grenze gestrandeten Menschen nach Polen.



KLAVIER MACHT SCHULE

Dank der großzügigen Unterstützung von UPS Parcel Service konnten wir im Jahr 2022 drei Klaviere an verschiedene Projekte spenden.

Die Klaviere gingen an folgende Projekte:

1. Peter-Ustinov-Schule, Hannover
2. Freies Theaterhaus GmbH, Frankfurt am Main
3. Deseret Foundation, Uganda

„Klavier macht Schule“:

Kunst soll unseren Kindern beim Aufbau vertrauensvoller Beziehungen, bei der Initiierung positiver Lernprozesse und bei der Förderung der Kommunikation helfen.



ACTNOW22, CREATIVE CHANGE E.V. DEUTSCHLAND

Theaterpädagogisches Programm von Creative Change e.V. an zwei Schulen in Frankfurt am Main



Vorurteile werden gelernt und können auch wieder verlernt werden, davon war Sir Peter Ustinov überzeugt – ebenso wie unser Projektpartner Creative Change e.V.

Die Sir Peter Ustinov Stiftung förderte im Jahr 2022 die Projektwoche von ActNow22 an zwei Frankfurter Schulen, der Ebelfeldschule und der Anne-Frank-Schule.

Auf unterhaltsame Art lernen und trainieren die Schülerinnen und Schüler, mit Herausforderungen altersgerecht umzugehen.

Die Kinder betonten positiv, dass sie während des Projekts ihre Meinung äußern konnten, dass sie viel Neues gelernt haben und dass sie sich durch das Projekt besser vorbereitet fühlen, mit den behandelten Themen umzugehen und Vorurteile abzubauen.

KLANGSTROLCHE, HAMBURG, DEUTSCHLAND

Musik für jedes Kind



Förderung seit 2019

Standort: Hamburg, Deutschland

Zielgruppe: ca. 2.000 Kinder

Projektpartner: Stiftung Kultur Palast Hamburg

Ökonomisch und sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche, unabhängig von ihrer Kultur und Herkunft, haben nur geringe Chancen auf kulturelle Teilhabe und Bildungsgerechtigkeit. Da die Grundlagen für die Entwicklung von Kompetenzen in allen Lebensbereichen in den ersten sechs Lebensjahren gelegt werden, kann ein Mangel an frühen Herausforderungen zu Startschwierigkeiten führen. Ohne Unterstützung können sich diese Kinder nicht optimal entwickeln. Ziel ist es, jedem Kind den Zugang zu musikalischer und kultureller Bildung zu ermöglichen, sodass viele Kinder von einer möglichst frühen Förderung profitieren können.

Das Projekt „Klangstrolche – Musik für jedes Kind“ sorgt deshalb für eine regelmäßige, systematische und nachhaltige musikalische Bildung und schafft Bildungsgerechtigkeit und Chancengleichheit für alle Kinder, unabhängig von Herkunft, Status und finanzieller Situation der Eltern.

Durch musikalische Bildung bereiten wir die Kinder bestmöglich auf ihre schulische Zukunft vor und entwickeln ihre Potenziale. Die Kinder fühlen sich wertgeschätzt und gestärkt.

KINDERHAUS SIBIU, RUMÄNIEN

Bedarfs- und bedürfnisorientierte Unterbringung und Versorgung von Kindern mit Behinderung



Förderung seit 2022

Standort: Sibiu, Stadtteil Selimbar in Rumänien

Zielgruppe: 8 bis 12 Kinder mit Behinderung

Projektpartner: Kinderhilfe für Siebenbürgen e.V.

Zurzeit leben 6 Kinder mit geistiger und psychischer Behinderung im Kinderheim.

Eine Erweiterung ist geplant, auch für die körperlich behinderten Kinder.

Die Kinder wachsen in einer familienähnlichen Struktur mit zwei verantwortungsvollen Hausmüttern auf.

Das Haus ist so gestaltet, dass es sowohl Räume gibt, wo alle zusammenkommen können (Wohnzimmer und Küche), als auch Räume, in die sich die Kinder zurückziehen können. Die Kinder haben eigene Zimmer.

Diese wurden zusammen mit den Kindern nach ihren eigenen Vorstellungen gestaltet. Im ganzen Haus hängen viele Fotos der Kinder, die an frühere Zeiten und auch viele schöne Erlebnisse erinnern.

KINDER MIT BEHINDERUNG ZUM TEIL DER GESELLSCHAFT MACHEN

Menschen mit Behinderungen sind in der rumänischen Gesellschaft immer noch stark benachteiligt. In staatlichen Heimen werden Kinder mit Behinderungen nur beaufsichtigt, von der Gesellschaft versteckt und nicht unterstützt.

Das Kinderhaus für Siebenbürgen, das von Anfang an von der Sir Peter Ustinov Stiftung für Kinder unterstützt wurde, die aufgrund ihrer Lebensumstände nicht bei ihren Familien bleiben können und vom Jugendamt Sibiu in Obhut genommen werden, hat Kindern in diesen dunklen Zeiten Hoffnung und ein Lächeln geschenkt.

SIR PETER USTINOV INSTITUT, WIEN, ÖSTERREICH

„[...] das Vorurteil ist ein Schurke, womöglich der größte Schurke in der Geschichte von uns Menschen“, Sir Peter Ustinov



Sir Peter Ustinov Institut
ZUR ERFORSCHUNG UND BEKÄMPFUNG VON VORURTEILEN

Partner: Sir Peter Ustinov Institut, Wien
Förderung seit 2003

Das Sir Peter Ustinov Institut zur Erforschung und Bekämpfung von Vorurteilen wurde auf Anregung und unter persönlicher Mitwirkung Sir Peter Ustinovs am 11. August 2003 in Wien als Verein gegründet.

Das Sir Peter Ustinov Institut richtet einmal im Jahr eine wissenschaftliche Konferenz mit internationalen Expertinnen und Experten rund um den Themenkomplex Vorurteile aus. 2022 liegt der Fokus der Konferenz sowie begleitender Veranstaltungen auf Verschwörungstheorien und Fake News. Der Workshop soll dabei helfen, konkrete Tools zur Digital Citizenship Education zu erarbeiten und zur Resilienz gegenüber Fake News beizutragen.

Die Zielsetzung aller Institutionen der „Ustinov-Familie“ ist eine Gesamtstrategie zur Förderung von Toleranz und respektvollem Zusammenleben. Ausgehend von dem Wunsch Sir Peter Ustinovs, die Erforschung und Bekämpfung von Vorurteilen als Ursache von Armut, Diskriminierung und Konflikten zu intensivieren, trägt das Sir Peter Ustinov Institut mit seinen Initiativen dazu bei, die Vielfalt in der Gesellschaft zu thematisieren, den Umgang damit zu professionalisieren und so Ressentiments entgegenzuwirken.

Im Jahr 2022 veröffentlichte das Sir Peter Ustinov Institut eine Sonderpublikation mit dem „Titel Peter Ustinov“, herausgegeben von dem Humanisten, Kosmopoliten und Humoristen Hannes Swoboda.

Ziel dieses Projektes ist es, junge Menschen zu motivieren, Widerstand gegenüber Vorurteilen zu leisten und über die gesellschaftspolitischen Anliegen der Sir-Peter-Ustinov-Institutionen zu informieren.

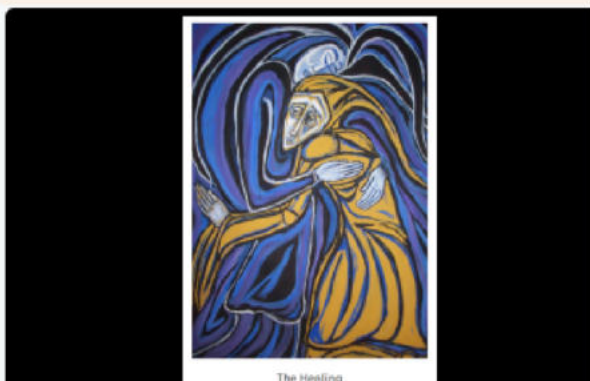
USTINOV PREJUSTICE AWARENESS FORUM, LAUSANNE, SCHWEIZ



COMMON BELIEFS

EN 0 0 Likes

With Thanks



COMMON BELIEFS

EN 0 2 Likes

The Healing



BROAD REFLECTION

EN 0 2 Likes

Diana's Touch

Partner: Ustinov Prejudice Awareness Forum
Förderung seit 2014

2014 ging mit dem Ustinov-Forum eine Internet-Plattform online, bei der sich Autoren aus aller Welt mit den negativen Konsequenzen von Vorurteilen auseinandersetzen.

Das Ustinov Prejudice Awareness Forum unter der Leitung von Igor Ustinov ist eine internetbasierte Plattform für nominierte Autoren aus aller Welt.

Ziel des Ustinov Awareness Forums ist die Verhinderung der schädlichen Auswirkungen von Vorurteilen auf Individuen und Gesellschaften oder bei der Klärung von Konflikten. Zu diesem Zweck unterliegen die Veröffentlichungen im Forum des Vereins keiner Kontrolle durch einen Redakteur oder Moderator, um jede Form der Einmischung zu vermeiden. Die Preisträger äußern sich ausnahmslos unter Wahrung des Gleichheitsgrundsatzes.

USTINOV-SCHULEN, DEUTSCHLAND



Partner: Sieben Schulen in Deutschland
Förderung seit 2002

Die Peter-Ustinov-Schulen stehen für Kreativität, Vielfalt und soziale Verantwortung. Die erste Schule in Monheim wurde 2002 nach Peter Ustinov benannt, sieben weitere kamen bis 2013 hinzu.

Mittlerweile gehören dazu:

- Peter-Ustinov-Schule als Integrierte Sekundarschule in Berlin-Charlottenburg
- Peter-Ustinov-Oberschule in Hannover-Ricklingen
- Peter-Ustinov-Oberschule mit gymnasialem Zweig in Hude
- Peter-Ustinov-Schule – Städtische Realschule Köln-Nippes
- Peter-Ustinov-Gesamtschule in Monheim
- Peter-Ustinov-Gemeinschaftsgrundschule in Essen-Katernberg
- Peter-Ustinov-Gemeinschaftsschule mit gymnasialer Oberstufe in Eckernförde

Sie alle verkörpern die Werte Sir Peter Ustinovs und haben ihren Lehrplan um kreative Wahlpflichtfächer bereichert.

Entsprechend unterstützt die Stiftung die Schulen in ihren Bemühungen, diesem Anspruch trotz staatlicher Einsparungen gerecht werden zu können.

USTINOV JUNIOR AMBASSADOR, DEUTSCHLAND

Botschafterin der Zukunft



Partner: Gesangstalent Sophie Schwerthöffer
Förderung seit 2014

Über die Sir Peter Ustinov Stiftung werden junge Talente kreativ ausgebildet, in der Vergangenheit beispielsweise an der Ustinov Opera School oder der Ustinov Theatre School.

Sophie Schwerthöffer ist ein junges, außergewöhnliches Gesangstalent, das in der Ustinov Opera School in Essen über viele Jahre ausgebildet und gefördert wurde.

Im Jahr 2016 wurde Sophie Schwerthöffer eingeladen, auf dem Festakt zum 70-jährigen Jubiläum der CDU NRW in Köln vor Bundeskanzlerin Angela Merkel und 400 hochrangigen Delegierten aufzutreten.

Die eigene Gage des Abends spendete Sophie an Kinder in den Projekten der Sir Peter Ustinov Stiftung. Auf diese Weise trägt sie dazu bei, mit ihrem Talent Kindern in Not etwas zurückzugeben.

SIR PETER USTINOV SCHULE IN BUTERE OKOA SASA-SCHULE IN MOMBASA, KENIA

Schaffung eines Bildungszugangs für sozial schwer benachteiligte Kinder in Butere und Mombasa und Kauf einer Schule in Butere, Kenia



Förderung seit 2015

Standorte: Butere und Mombasa, Westkenia

Zielgruppe: 150 Kinder

Projektpartner: SOLWODI Deutschland e.V.

Gemeinsam mit der Organisation SOLWODI Deutschland e.V. (SOLidarity with WOMen in DIstress) unterstützt die Sir Peter Ustinov Stiftung die Early Childhood Development Centers (ECD) in Butere und Mombasa.

Insgesamt ca. 150 Kinder aus ärmsten Verhältnissen besuchen die beiden Vorschulen. Viele Kinder sind Vollwaisen, die bei Verwandten leben, Kinder alleinerziehender Mütter oder Kinder, deren Eltern aufgrund von Krankheit kein Einkommen erzielen können.

2021 drohte der Verlust des Schulgeländes. Die Schule stand vor dem Aus. Durch unser Engagement und mit Ihrer Unterstützung konnten wir unserem Partner SOLWODI die Mittel zur Verfügung stellen, die Schule zu kaufen und somit die vertraute Lernumgebung für 75 Kinder zu sichern. In diesem Zuge wurde die Schule in „Sir Peter Ustinov Schule“ umbenannt.

In diesen Vorschulen erhalten die Kinder nicht nur Essen, Unterricht und eine Schuluniform. Auch der Hygieneunterricht zählt zum Schulalltag, denn viele Kinder haben Krankheiten wie Sandwürmer, Malaria oder HIV. Sozialarbeiterinnen besuchen regelmäßig die Familien zu Hause, hören sich die Sorgen an und helfen, wo sie können. Vor allem für die Mädchen ist diese Unterstützung wichtig, da sie oft nicht zur Schule gehen dürfen. Die wirtschaftliche Situation der Familie verbessert sich, sobald die Mütter und die Gemeinde in das Projekt einbezogen werden.

SIR PETER USTINOV SCHULE, BUTERE, KENIA

ELYAS MÖCHTE PILOT WERDEN!



Elyas ist sieben Jahre alt, hat fünf Geschwister und seine Eltern haben wie so viele andere Familien in seinem Dorf nicht viel Geld. Elyas selbst hat kein Bett und keine Matratze, er schläft auf einem kleinen Berg an Kleidung und muss weit laufen, um an Trinkwasser zu kommen. Er bekommt in der Schule regelmäßig Essen, mag Mathe und Englisch und sein ganz großer Traum ist es, eines Tages Pilot zu werden!

USTINOV DAY CARE CENTRE, KIGAMBONI COMMUNITY CENTRE, TANSANIA

Bau und Unterhaltung eines Kindergartens auf dem Gelände des Kigamboni-Gemeindezentrum, basierend auf einem Montessori-Programm

Förderung seit 2015

Standort: Kigamboni, Dar es Salaam, Tansania

Zielgruppe: 100 Kinder

Projektpartner: Pamoja e. V.

Das Ustinov Day Care Centre ist eine kostenlose Vorschule für Kinder aus extrem armen Verhältnissen, das heißt, die Menschen müssen von 1,90 US-Dollar am Tag leben.

Mit dem Ustinov Day Care Centre wurde ein Ort geschaffen, in dem auch benachteiligte Kinder bereits früh in ihrer Lese- und Lernentwicklung gefördert werden: für einen erfolgreichen Start in die Grundschule.

Im Januar 2023, zu Beginn des neuen Schuljahres, wird die neue Vorschule offiziell eröffnet. Sie soll denjenigen, die es sich nicht leisten können, ihre Kinder in den Kindergarten zu schicken, eine bessere und qualitativ hochwertige Bildung ermöglichen.

Im August 2022 wurde das Ustinov Day Care Centre gestartet. Diese Kindertagesstätte fördert vor allem die Kleinsten von vier bis sieben Jahren. Ihnen soll in dieser wichtigen Entwicklungsphase die bestmögliche Vorbereitung auf die Schule zuteilwerden. Sie lernen lesen und schreiben, finden aber auch genügend Raum für Spiel, Spaß und Erholung. Und jedes Kind hat eine besondere Begabung, die gefördert wird.

Ab Januar 2023, zum Beginn des neuen Schuljahrs, geht die neue Vorschule offiziell an den Start. Von 7:30 Uhr morgens bis 13 Uhr wird in zwei Unterrichtsblöcken Vorschulwissen vermittelt, es gibt eine Frühstückspause sowie ein warmes Mittagessen um 13 Uhr.





**USTINOV DAY CARE CENTRE,
KIGAMBONI COMMUNITY
CENTRE**

**EIN SICHERER ORT ZUM
LERNEN, SPIELEN UND
AUFWACHSEN.**



HEART FOR ART, BUTTERFLY ART PROJECT SÜDAFRIKA

Ermutigung zu Kreativität und Heilung durch Kunst

Förderung seit 2015

Standort: Western Cape, Vrygrond, Südafrika

Zielgruppe: 220 Kinder

Projektpartner: Butterfly Art Project in Kapstadt

Das Butterfly Art Project bietet anthroposophische Kunsttherapie im Armutsviertel Vrygrond (etwa 30 Kilometer südöstlich des Stadtzentrums von Kapstadt) für sozial benachteiligte Kinder an, die sonst keinen Zugang zu Kunstunterricht hätten. Der angebotene Kunstunterricht soll den Kindern die Freude am Erschaffen und am künstlerischen Ausdruck ermöglichen und so ihre Selbstwahrnehmung und Widerstandskraft stärken.

Die Vision des Projekts besteht darin, für Kinder sichere Lernräume und Gelegenheiten zu schaffen, ihre Kreativität zu erforschen, zu erleben und zu entwickeln. Angemessene Lösungswege für emotionale Verletzungen und Schmerzen zu erkennen und diese im Unterricht zu stabilisieren. Langfristig werden die Kinder dadurch in die Lage versetzt, die Herausforderungen und Probleme des Lebens besser zu bewältigen.

Gesündere, stabilere Kinder wachsen zu emotional stärkeren Erwachsenen heran, was dazu führt, dass sie selbst stabile Familien haben werden, die wiederum zu einem gesünderen Gemeinschaftsleben beitragen.



KUNSTTHERAPEUTISCHES PROJEKT FÜR KINDER AUS ARMUTSVIERTELN

„BUTTERFLY ART PROJECT“



Der Kunstunterricht hilft den Kindern, Traumata zu verarbeiten, ihre Widerstandskraft zu erhöhen und ihr Selbstvertrauen zu stärken. Durch therapeutisches Zeichnen werden die Kinder darin unterstützt, ihre Ängste zu erkennen und den Mut zu haben, die Herausforderungen, die diese Ängste mit sich bringen, zu überwinden.

FINKS HAWZIEN, ÄTHIOPIEN

Waldorfschule und Kulturhaus Finks Hawzien



Förderung seit 2017

Standort: Hawzien, Tigray, Äthiopien

Zielgruppe: 320 Kinder

Projektpartner: Freunde der Erziehungskunst Rudolf Steiners e. V.

Ziel ist die Vermittlung von handwerklichen und zeichnerischen Fähigkeiten an die Schüler der Hawzien Freien Schule in Hawzien, um die Entwicklung und das Selbstbewusstsein der Kinder zu fördern.

Mit Unterstützung durch die Sir Peter Ustinov Stiftung konnte der Kunstunterricht mit Sonderkursen in traditioneller äthiopischer Handwerkskunst etabliert und ausgeweitet und bis hin zum Musikunterricht erweitert werden.

Seit November 2020 befand sich die Region Tigray mit dem übrigen Teil Äthopiens im Bürgerkrieg und am Rande einer humanitären Katastrophe. Die Friedensverhandlungen im November 2022 führten zur Unterzeichnung eines Friedensvertrags.



Während des Krieges wurde die Schule teilweise stark beschädigt sowie sämtliches Mobiliar entwendet. Es fehlt an allem, kein Tisch, kein Stuhl ist mehr vorhanden. Zukünftig werden wir mithelfen, die Schule zu renovieren, um den Kindern wieder einen sicheren Ort der Freude und zum Lernen zu schaffen.

EINE SCHULE IN EINER DER ÄRMSTEN REGIONEN DER WELT „FINKS HAWZIEN, ÄTHIOPIEN“



Der große ostafrikanische Binnenstaat Äthiopien gehört zu den am wenigsten entwickelten Ländern der Welt. Äthiopien war auf einem guten Weg, die Lebensbedingungen seiner Bevölkerung nachhaltig zu verbessern. Das über Jahre hinweg konstant hohe Wirtschaftswachstum wurde jedoch durch die Covid-19-Pandemie und den gewaltsamen Konflikt im Land deutlich verlangsamt. Hawzien ist ein Distrikt mit über 100.000 Einwohnern sowie eine Stadt mit ca. 15.000 Einwohnern in der Provinz Tigray im Norden Äthiopiens. Über 80 % der Bevölkerung lebt von der Landwirtschaft, der Rest überwiegend von Dienstleistungen, Kleinhandel und Handwerk. Der einmal wöchentlich stattfindende Markt ist der wichtigste Treffpunkt der Provinz. Der Mangel an Kindergärten, Schulplätzen und Berufsschulen sowie die fehlende Erwachsenenbildung stellen die Region jedoch vor große Herausforderungen. Das größte Problem in diesem Zusammenhang ist die hohe Arbeitslosigkeit und vor allem die Jugendarbeitslosigkeit.

Nach Angaben der Weltgesundheitsorganisation sind von den sieben Millionen Menschen, die in Tigray leben, etwa 5,2 Millionen auf humanitäre Hilfe angewiesen.

DESERET COMMUNITY SCHOOL, UGANDA

Bildung für 60 mittellose Kinder



Förderung seit 2018

Standort: Jinja, Uganda

Zielgruppe: 60 Kinder

Projektpartner: Deseret Foundation e. V.

Viele Kinder der Gemeinde Kyamagwa sind Waisen aufgrund von Armut, HIV/Aids, Unfällen, Bürgerkriegen, Naturkatastrophen und Gewalt.

Ihre Grundbedürfnisse sind nicht gedeckt und Hunger, Armut, Hausarbeit und Krankheit verhindern die Schulausbildung der Kinder, sodass sie im Teufelskreis von Armut und Chancenlosigkeit gefangen sind.

DAS BESTE MITTEL GEGEN ARMUT IST BILDUNG!

Die Unterstützung umfasst die Kosten für das Schulgeld, die Schulkleidung, die Bücher und das Lernmaterial sowie die Sicherung der Ernährung.

Durch die Schulbildung erhalten die Kinder eine Chance auf eine positive Zukunft in Uganda.



GLÜCKLICHE KINDER DURCH BESSERE BILDUNGSCHANCEN.

„DESERET COMMUNITY SCHOOL, UGANDA“





AKADEMIE FÜR KREATIVITÄT, MASIFUNDE LEARNER DEVELOPMENT, SÜDAFRIKA

Kunst, Musik und Theater im Walmer Township

Förderung seit 2018

Standort: Walmer Township, Gqeberha, RSA

Zielgruppe: 200 Kinder

Projektpartner: Masifunde Siphuhlisa Umfundi NPC

Die Academy of Creativity (AoC) bietet einen gleichberechtigten Zugang zu Erfahrungen und Möglichkeiten, indem sie Training von Lebenskompetenzen, Sozialarbeit und akademische Unterstützung nach der Schule mit außerschulischer Bildung in den Bereichen Kunst, Musik und Theater kombiniert.

Das Kernelement der Academy of Creativity sind Theaterkurse, Chöre und Unterricht in bildender Kunst für Schüler aus dem Township Walmer. Die Schüler können ihre Talente und Fähigkeiten auf Anfänger-, Mittelstufen- und Fortgeschrittenenniveau erkunden, ihre Mitschüler durch Aufführungen und Ausstellungen inspirieren (Changemaker-Konzept) und dabei ihr persönliches Selbstvertrauen und ihre Belastbarkeit stärken.

Der Unterricht wird durch ein spezielles Lebenskompetenzprogramm ergänzt, das die Lernenden nicht nur in ihrer Kreativität, sondern auch in ihrer Persönlichkeitsentwicklung fördert. Alle Begünstigten haben Zugang zu akademischen Unterstützungsprogrammen, die ihnen helfen, akademische Erfolge zu erzielen, und zu sozialer Unterstützung, um eine ganzheitliche Bildungserfahrung und eine nachhaltige persönliche Entwicklung zu gewährleisten.



Mit „Bhuti is the Beast“ brachten die Schüler der Academy of Creativity ein Stück über geschlechtsspezifische Gewalt und Menschenhandel auf die Bühne.

Mehr als 50 Jugendliche aus dem Walmer Township in Südafrika nutzten „Bhuti is the Beast“, um mit Theater, Musik und bildender Kunst auf die sozialen Missstände in ihrer Gemeinde aufmerksam zu machen.

Unter der Leitung von Sozialarbeitern trifft sich eine Gruppe von gefährdeten Mädchen einmal im Monat, um Themen zu diskutieren, die ihnen wichtig sind.

Gemeinsam schaffen sie einen sicheren Raum, in dem sie ihre Meinung äußern und Fragen stellen können, ohne verurteilt zu werden.

MZAMOMHLE OXTON KINDERGARTEN, SÜDAFRIKA

In jedem Samenkorn steckt die Zukunft



Förderung seit 2022

Standort: Mzamomhle, Südafrika

Zielgruppe: 80 Kinder

Projektpartner: Samara Foundation NPC

Ziel ist die Unterstützung und Entwicklung der Bildung in ländlichen Gemeinden, insbesondere der frühkindlichen Bildung, zur Förderung des sicheren Aufwachsens von Kindern und zur Verbesserung ihrer Zukunftsaussichten.

Wir engagieren uns für die Schaffung einer sicheren, gesunden, anregenden und unterstützenden Umgebung in den ECD-Gemeindezentren im Ostkap Südafrikas. Dies wird durch die Verbesserung der Infrastruktur, die Bereitstellung von Bildungsressourcen und die Einrichtung der Räumlichkeiten sowie durch die Ausbildung und Begleitung von ECD-Lehrern über einen Zeitraum von zwei Jahren erreicht.

Ausstattung des Kindergartens: Tische, Stühle, Matratzen und Spielzeug wurden angeschafft.

Ausbildung von fähigen und engagierten Erzieherinnen und Erziehern, die den Kindern die Fürsorge bieten, die sie für ihre ganzheitliche Entwicklung brauchen.

Im Juli 2022 wurde die Infrastruktur weiter verbessert und der Spielplatz mit Rutschen, Kletter- und Spielgeräten erweitert.





ST. JOSEPHS NURSERY & SCHOOL, GHANA

Ein selbstbestimmtes Leben für Mädchen und Jungen in Ghana

Förderung seit 2021

Standort: Domeabra, Ashanti-Region, Ghana

Zielgruppe: 206 Kinder

Projektpartner: Toni Garrn Foundation GmbH

Die Ashanti-Region, insbesondere die Gemeinde um Domeabra, liegt im ländlichen Ghana in einer landwirtschaftlich geprägten Region. Der Zugang zu Bildung ist für viele Kinder und Jugendliche aufgrund von Traditionen (Einbindung in die Farmarbeit), der Verfügbarkeit von bezahlbaren und qualitativ hochwertigen Bildungseinrichtungen und des Mangels an finanziellen Mitteln nicht möglich.

Die St. Joseph Nursery & School hat sich diesen Kindern verschrieben. Vor rund 20 Jahren wurde der Kindergarten gegründet und bis heute um eine Grundschule erweitert. Immer mit dem Ziel, den Kindern und Jugendlichen der Gemeinde den Zugang zu einer qualitativ hochwertigen und bezahlbaren Bildung zu ermöglichen.

Kinder auf dem Weg in ein selbstbestimmtes Leben.

Das Projekt sichert die Verpflegung, die Versorgung mit Schulmaterial, den Transport und die Schulkleidung der Kinder: Dieser Grundstein bietet den Kindern eine Chance auf Bildung und ein selbstbestimmtes Leben.

CHOKI TRADITIONAL ART SCHOOL, KABESA, BHUTAN

Eine Schule für traditionelle bhutanische Kunst



Förderung seit 2016

Standort: Kabesa, Bhutan

Zielgruppe: ca. 52 mittellose Jugendliche

Projektpartner: Fontana Foundation

1999 wurde die Choki-Schule für traditionelle bhutanische Kunst von DASHO CHOKI DORJI mit dem Ziel gegründet, Kindern aus sozial benachteiligten Familien die Chance zu geben, einen kunsthandwerklichen Beruf zu erlernen und somit die traditionellen Künste zu bewahren.

Die Schule bietet kostenlosen Unterricht, Unterkunft und Verpflegung.

Die Einrichtung einer Kunsthandwerksschule für traditionelle bhutanische Kunst sichert Lernmöglichkeiten für wirtschaftlich benachteiligte Kinder.

Sie bietet materiell benachteiligten Jugendlichen die Möglichkeit, ein mehrjähriges Studium in traditioneller Kunst zu absolvieren und eröffnet so berufliche Perspektiven.

Durch ihre Ausbildung sind die Schüler in der Lage, die reiche Geschichte des bhutanischen Kunsthandwerks weiterzugeben und gleichzeitig ihre Eltern, Geschwister und das ganze Dorf zu unterstützen.





MITTELSCHULE IN KHALIUN SUM, MONGOLEI

Ersten Schultag in Khaliun

Förderung seit 2022

Standort: Khaliun Sum im Gobi-Altai-Aimag (Provinz) im Westen der Mongolei

Zielgruppe: 208 Kinder

Projektpartner: Initiative Steppenkind/Trägerverein Initiativegruppe e. V.

Die Mongolei ist mit weniger als zwei Einwohnern pro Quadratkilometer sehr dünn besiedelt und hat ein raues, sehr kontinentales Klima.

Ein großer Teil der Bevölkerung lebt von der mobilen Viehzucht. Da sie durch die Steppe ziehen und mehrmals im Jahr umziehen, können die Hirten ihre Kinder nicht jeden Tag in eine Dorfschule schicken.

Seit 1959 haben die Kinder in Khaliun im Westen Mogalistsans die Möglichkeit, von September bis Ende Mai ein staatliches Internat zu besuchen. Die normale Schulzeit beträgt 12 Jahre. Die Internate sind auch als Treffpunkte und Kommunikationszentren für die gesamte Region von großer Bedeutung.

Am ersten Schultag erhielten die Kinder der Klassen 1 bis 12 der Mittelschule in Khaliun Sum/Mongolei Schreibmaterialien, die von der Sir Peter Ustinov Stiftung gespendet wurden.

HIM-SHIKAR-CARÈNE-USTINOV-SCHULE, VEREIN FÜR NEPAL

Finanzielle Unterstützung für Familien, die sich den Schulbesuch nicht leisten können



Förderung seit 2017

Standort: Nele, Solu Khumbu, Nepal

Zielgruppe: 220 Kinder

Projektpartner: Verein für Nepal

Neles neue Schule ist nun schöner und größer. In 11 Klassenzimmern mit großen Holztischen und -bänken fühlen sich die Schüler wohl.

Außerdem verfügt die Schule über 6 neue, hygienische Toiletten.

Nach dem Wiederaufbau erhielten Neles Kinder mit Unterstützung der Sir Peter Ustinov Stiftung die Möglichkeit, ihre Ausbildung fortzusetzen, und ebneten so den Weg für ein selbstbestimmtes Leben.

Gemeinsam mit der Schweizer Fondation Carène und in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Verein für Nepal hat die Sir Peter Ustinov Stiftung die finanziellen Mittel für den Wiederaufbau einer vom Erdbeben zerstörten Schule zur Verfügung gestellt. Unter der fachkundigen Leitung von Paul Metzner, einem engagierten und im Wiederaufbau erfahrenen Schweizer Bauexperten, wurde die Schule in traditioneller Bauweise aus Lehm, Stein und Holz erdbebensicher wieder aufgebaut.

Im Jahr 2017 wurde die Schule fertiggestellt und feierlich eingeweiht.

Nach zwei Jahren Pandemie waren die Familien von einer verheerenden finanziellen Krise betroffen.

Die Familien haben Schwierigkeiten, das Schulgeld für ihre Kinder aufzubringen. Lehrgelöhner können nicht gezahlt werden und Lehrer wandern ab. Die Sir Peter Ustinov Stiftung hat beschlossen, diese Zahlungen unbefristet zu übernehmen, bis die Familien wieder finanziell abgesichert sind.

WIEDERAUFBAU NACH VERHEERENDER NATURKATASTROPHE
„Him-Shikar-Carène-Ustinov-Schule, Verein für Nepal“



INTERNAT ST. AUGUSTINE, SIRPUR, INDIEN

**Gesicherte Zukunftsperspektiven für extrem benachteiligte Kinder
der indigenen Stammesbevölkerung**



Förderung seit 2022

Standort: Bundesstaat Madhya Pradesh, Distrikt Burhanpur, Sirpur, Indien

Zielgruppe: 70 Kinder

Projektpartner: Patenschaftskreis Indien e. V.

Madhya Pradesh ist einer der größten und gleichzeitig einer der ärmsten Bundesstaaten Indiens. Madhya Pradesh ist geprägt von traditionellen feudalen Strukturen, riesigen sozialen Ungleichheiten und einem extrem ausgeprägten Kastensystem. In Madhya Pradesh lebt ein großer Anteil der Angehörigen der indigenen Stammesbevölkerung, vor allem Adivasis und Dalits. Die außerhalb des Kastensystems stehenden Adivasis und Dalits sind vom wirtschaftlichen, kulturellen und sozialen Leben ausgeschlossen.

Das Internat St. Augustine befindet sich im Distrikt Burhanpur, der im Jahr 2003 vom Distrikt Khandwa getrennt wurde und sich im Südwesten von Madhya Pradesh befindet. Burhanpur gehört zu den am wenigsten entwickelten und ärmsten Distrikten Indiens.

Die Mädchen der indigenen Stammesbevölkerung sind besonders benachteiligt, da sie Jungen gegenüber als minderwertig angesehen werden und mit wenig Respekt behandelt werden.

CHANCEN UND ZUKUNFTSPERSPEKTIVEN FÜR BENACHTEILIGTE KINDER

„Internat St. Augustine, Indien“



Das Ziel des Projekts ist es, benachteiligten Kindern den Zugang zu einer fundierten und qualitativ hochwertigen Bildung zu ermöglichen.

Auch schwächere Schüler werden wirksam unterstützt. Alle Kinder schließen die Grundschule und die ersten beiden Jahre der Sekundarstufe erfolgreich ab und können in anderen Internaten den Sekundarschulabschluss erwerben. Die Erhöhung der Einschulungsrate und die Verringerung der Schulabbrecherquote führen letztlich zur Verringerung der Armut in der Region Madhya Pradesh.



KINDERMALSCHULE INFANTILARTE, NICARAGUA, GRANADA

Kindermalschule Infantilarte

Förderung seit 2016

Standort: Nicaragua, Granada

Zielgruppe: zwischen 30 und 40 Kinder

Projektpartner: Pan y Arte e. V.

Pan y Arte e. V. sorgt gemeinsam mit der Sir Peter Ustinov Stiftung dafür, dass in Granada mit der Kindermalschule der Casa de los Tres Mundos ein offenes Zentrum zum Erhalt und zur Förderung von Kunst und Kultur für alle Kinder unabhängig ihrer Herkunft bestehen bleibt.

Kurse und Workshops mit Themen aus dem Alltag wie Umweltschutz, soziale Missstände oder die Auseinandersetzung mit Sitten und Gebräuchen tragen zur persönlichen Entwicklung der Schülerinnen und Schüler bei.

Gewalt, Drogen und gestiegene Armut seit Beginn der politischen Krise und verstärkt durch die Pandemie prägen den Alltag vieler Menschen in Nicaragua.

Im zweitärmsten Land Mittelamerikas ist der Zugang zu Kultur- und Bildungsangeboten sehr beschränkt, der tägliche Gang zur Schule trotz offizieller Schulpflicht keine Selbstverständlichkeit.

Viele Eltern haben ihre Kinder aus Angst während der Pandemie nicht in die Schulen geschickt. Dadurch haben viele Kinder wichtige soziale Kontakte verpasst und kaum Möglichkeiten zur kreativen Entfaltung gefunden.

MOBILE KUNSTSCHULE, EL ALTO UND ACHOCALLA, BOLIVIEN

Verbesserung der emotionalen Gesundheit und Verringerung der Bildungslücken von Kindern und Jugendlichen

Die Maßnahmen des Projekts haben gute Ergebnisse erzielt. Die künstlerische Produktion von Radiosendungen und kurzen Theaterstücken stärkte die sozial-emotionale Verfassung der Kinder und Jugendlichen, die an den Workshops teilnahmen. In diesen Projekten wurden die Schüler von COMPA in der Projektorganisation und in der künstlerischen und kreativen Erziehung geschult und führten dann unter der Aufsicht von Experten von COMPA ihre eigenen Projekte in den Schulen durch.



SCHULE ALS LIEBENSWÜRDIGER UND SICHERER ORT



Förderung seit 2019

Standort: öffentliche Schulen in El Alto und Achocalla, Bolivien

Zielgruppe: 300 Kinder und Jugendliche

Projektpartner: Fundacion Comunidad de Productores en Artes (COMPA)

Der gemeinnützige Verein COMPA arbeitet in den Kommunen El Alto und Achocalla in Bolivien und fördert sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche. Seit 2017 besteht zudem das Netzwerk der „Liebenswürdigen und sicheren Schulen“, zu dem inzwischen 22 Einrichtungen gehören.

FINANZÜBERSICHT 2022 IN ZAHLEN

Periode: 01.01.2022–31.12.2022

Einnahmen: 1.469.000 €

Ausgaben: 703.800 €

Ausgaben (anteilig)

Projekte: 499.400 €

Werbung Fundraising: 35.400 €

Verwaltung: 169.000 €

= **703.800 €**

71 %

Projekte

5 %

Werbung und
Fundraisingkosten

24 %

Verwaltungskosten



UNSER TEAM



Ali Taşbaşı
Vorstand



Dr. Petra Bormann
Leitung Entwicklung und
Förderung Projekte



Elke Bay
Mediengestaltung



Wolfgang Sperber
Fundraising



Sühan Özçiftçi
Projektsteuerung



Katharina Glowalla
Administration

**Helfen Sie, die Welt für Kinder zu verändern.
Jede Spende schenkt Freude!**

STIFTUNGSORGANE

Vorstand: Ali Taşbaşı

**Stiftungsrat: Igor Ustinov (Vorsitzender), Jihan Ustinov, Clara Ustinov,
Francis Clivaz, Claudio Righetti, Anabel Ternès von Hattburg**

Konzept und Gestaltung: Sühân Özçiftçi

JETZT FREUDE SCHENKEN!



**Spendenkonto: Postbank – eine Niederlassung der Deutsche Bank
AG**

IBAN: DE02 2501 0030 0901 8013 01

BIC: PBNKDEFF



Sir Peter Ustinov Stiftung

Hochstraße 49

60313 Frankfurt am Main



T.: +49 69 27221740

info@ustinov-foundation.org

www.ustinov-stiftung.de



**[https://ustinov-
stiftung.de/spenden](https://ustinov-stiftung.de/spenden)**

DIE WELT MIT FREUDE VERÄNDERN



